

第1部

コーラス



アンダンテ 歩み始めて33年の女声合唱団。名前の通りゆっくりだけど美しい心と形を求めて歌い続けている。「全日本おかあさんコーラス広島大会」「安佐南区音楽祭」「広島県合唱フェスティバル」等に連続出場し、5年毎に「歩く速さでコンサート」を開催。2011年ウィーン国立オペラ座、シュテファン大聖堂、シェンブルン宮殿にて演奏。2016年ハンガリー・ペスティ・ヴィガド、ウィーン・シュテファン大聖堂にて演奏。

指揮：中川 聡子…武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。1972～1974「幼稚園幼稚園保護者会コーラス」指揮。1975～1989「原小学校PTAコーラスキャロット」指揮。1980～「コーラスらんど」、1989～「アンダンテ」、1999～「みんなで唱歌を歌う会」を各々指揮。ピアノ：安田 晃子…エリザベト音楽大学大学院修了。第115回日演連推薦新人演奏会オーディションに合格。広島交響楽団と共演。広島・延岡にてソロリサイタルを開催。オペラ・合唱等の伴奏を中心に演奏活動を行う。アンダンテ、コーラスらんど、みんなで唱歌を歌う会ピアニスト。ソプラノ：船越 晴美…愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。二期会研修生修了。名古屋、京都でオペラ他コンサートに多数出演。広島にて二度リサイタル開催。加藤礼子、神田幸子、神田詩朗、故浅野千鶴子、ルチアノ・ベルタニョリオ各氏に師事。

第2部

ピアノと読み聞かせ



『てぶくろ』



坪北紗綾香 (ピアノ) 呉市出身。エリザベト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。これまでに作曲を伴谷晃二、ピアノを真真里子、西村紀子、故石川正司の各氏に師事。ミュージカルや合唱曲、吹奏楽等、様々なジャンルの作品多数。音楽コンクール審査員ほか、ゲスト講師、声優アカデミー講師などを務める。ライフワークとして、幼稚園や福祉施設などでコンサートを行なっている。女声合唱とピアノのための「金子みすゞ童謡全集より八つの詩」をブレンミュージックより出版。現在、エリザベト音楽大学講師。(ミュージカル創作・音楽づくり・幼児音楽教育)

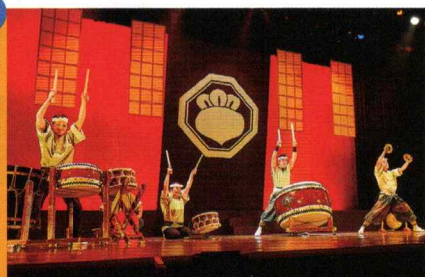


丸子ようこ (読み聞かせ)

フリーアナウンサーとしてコマーシャルやナレーション司会者として活躍中。現在NHK文化センター講師、高校・大学放送部指導、地域の朗読ボランティア育成など声を出すことの楽しさを伝える活動も精力的に行っている。

第2部

太鼓



太鼓本舗かぶら屋

太鼓本舗かぶら屋は1997年に広島にて結成された和太鼓を中心とした音楽集団です。和太鼓・篠笛・民謡・民謡を織り交ぜ、古き良き日本の佇まいを留める伝統楽曲や力強く繊細な和太鼓のオリジナル曲で演出する舞台を続けております。ふるさと広島県の音、古くから残る素晴らしい芸能・音楽を舞台の中心に新しくも懐かしい、皆様に楽しんで頂ける舞台を創造することを目指しています。和太鼓を通じて国際文化平和都市の名を持つ広島とその文化というキーワードを支える一つの集団として、微力ながら私たちのメッセージを広く発信して行きたいと考えております。

第3部

マリンバ



広島ジュニアマリンバアンサンブル

浅田三恵子主宰。1991年結成。2002年「ヒロシマ国際平和文化活動推進団体」の認定を受け、ニューヨークのカーネギーホール、香港、ロシア、フランス、中国、台湾、ベトナム、オーストラリア、オーストリア、アメリカ、カンボジアなど各国の演奏で国際親善に努めている。2003年、広島市より「市民賞」受賞。2009年、内閣府所管日本善行会より「国際貢献賞」受賞。2012年、「第14回広島ユネスコ活動奨励賞」受賞。2016年、「第18回国際交流奨励賞」受賞。海外での演奏交流や、国内のコンサートで、世界中の平和を願い、元気いっぱいの演奏を続けている。

コーラス

- ♪「マザー・テレサ 愛のことば」より
だれもそばに
いてくれない
Kyrie eleison
 - ♪パプリカ
米津玄師
- ほか

ピアノと読み聞かせ

- ウクライナ民謡
『てぶくろ』
- 

太鼓演奏

- ♪ソーラン節
- ♪響の宴
ほか

マリンバ演奏

- ♪キエフの鳥の歌
ウクライナ民謡
 - ♪映画「サウンド・オブ・ミュージック」より
ひとりぼっちの羊飼ひ
リチャード・ロジャース
 - ♪ハンガリア舞曲第5番
ブラームス 作曲
- ほか

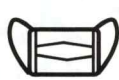
※曲目は変更になる場合がございます。

【新型コロナウイルスへの対応について】

会場では新型コロナウイルス感染拡大防止対策として以下の取り組みを行っております。ご理解・ご協力をお願いいたします。



●体調がすぐれない方はご来場をお控えください。当日は会場でも検温をさせていただきます。



●会場内では、常時マスクの着用をお願いいたします。



●手洗い、消毒の励行にご協力ください。



●会場内での不要な会話はお控えください。

※当日はマスク着用厳守 ※入場の際、手指消毒と検温を実施します。



- 愛宕町バス停から 約400メートル
 - 広島駅新幹線口から 約900メートル
 - 東区役所 (東区民文化センター) 前 バス停正面
 - 駐車場40台 (内身障者用3台)
 - ※ご来館にはできる限り公共交通機関をご利用ください。
- 交通機関**
- (広島バス・広島駅経由)
 - 県庁～府中方面 (2号線) (2番表示のバス) 東区役所前バス停下車 (広島バス・広島駅経由)
 - 紙屋町～東山団地 (中山線) (27番表示のバス) 愛宕町バス停下車
 - バスセンター～上湯田 (原田線) (29番表示のバス) 愛宕町バス停下車

参加希望の方は各広島市区民文化センター窓口においてある整理券を取得し、裏面の参加者名・連絡先をご記入の上、会場にお持ちください。(整理券がなくても入場できます)

万一感染症が発生した場合、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報を開示することをご了承ください。